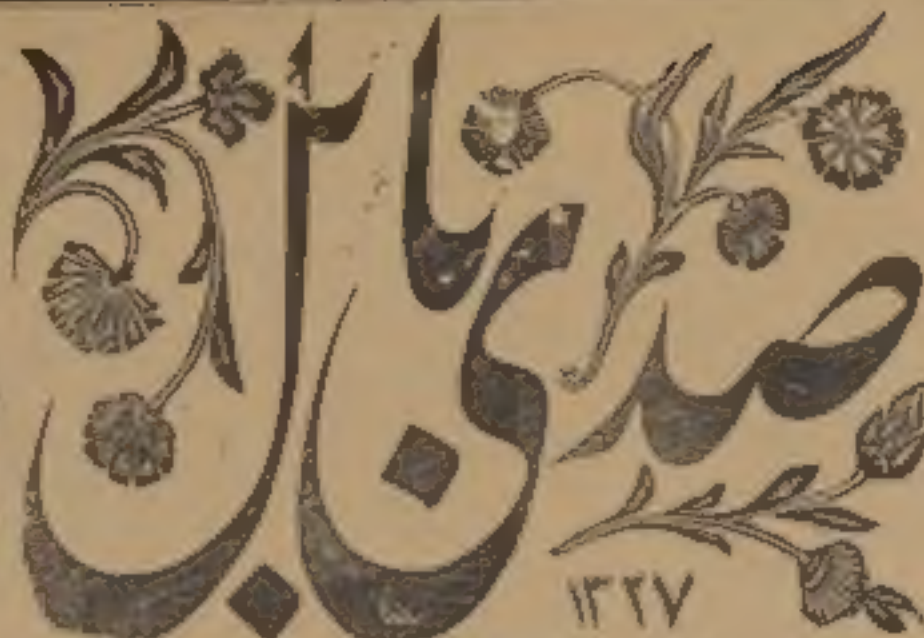


صاحب الاختيار : الميم داود سايو

العدد : يوم السبت غنية

لتراسيات

جميع الرسائل والتجارب ان لم تكن شائعة
اجرة البريد بمقتضى ما جاء صاحبها المادى
وبها اسمه بحروف واضحة لا تقبل
جميع مراسلات (سدى بابل) يجب ان
تكون مضمونة باسم : ادارة (سدى بابل)
عنوان التفراف : بغداد : السدى
ان عالم يشتر من الرسائل الواقعة على
سدى بابل للاحق لمراسلها باستردادها
والثالثة بها



قيمة الاشتراك

عشرة سنة في بغداد : خمسة وعشرون ليرة
وفي الخارج : ثلاثون
ليرة
للمنطقة الواحدة : خمس عشرة ليرة

اجرة الاعلانات

اجرة السطر من الاعلان لثلاثين يوما
تكرر عرض واحد

القيمة في كل ذلك تدفع مقدماً

(ان اجرت بالعملة العراقية من اقساط الحرب وشان صحتها جشرا)
(قدسها الموصى من شرفها جشرا) (سدى بابل من اسمى الجرا)

٢٠ رمضان سنة ١٣٢٧ هـ - الجمعة ١٧ ايلول سنة ١٩٠٩ م - ١٣٢٥ هـ

تبريك

لقد استهل شهر الخبيث بشر الأتراك المسلمين
بالمسرك صوم شهر رمضان فنهشهم بوفوده للبيوت
ولثقتهم انهمود عليهم بالسلاطة الى اعوام عديدة وسنين
مديدة

المنة

العلاقات الودية بين الدولة العلية وفرنسا
وفي سنة ١٦٦٦ ارسلت فرنسا الى الاشنة العلية
لاهاي (الان) لاصلاح حال احدثه بعض المشايخ
بها وبين الباب العالي بوشاية بعض اصحاب الاقراش
الا ان هذا السبر لم يجمع لارضا الامور الى محاربا
لثا لثخصي كان بينه وبين الصدر الاعظم . ولكن بعد
الفتيا والتي احدث سنة ١٦٦٩ السلطان الاعظم محمد الرابع
سفيراً (ساچان اقا ابن واهى باشا) الى لويس الرابع
عشر فوجد هذا السفير في آب من السنة نفسها الى
طولون حاملاً الرسائل الى ملك فرنسا ثم توجه بمركب
حافل الى باريس حيث واجه وزير الملك مونيون ليون
ثم حظي بمقابلة الملك . وفي مدقق باريس وهناك سادى
احد قسيس الكلدان (الخوروى اليكس ابن القيس
نا الموصل وكان من اسرة بيت عمورية) وفي معه نحو
سنة اشهر بصفة ترجمان . وفي السنة التالية الى سنة
١٦٧٠ ارسلت فرنسا سفيراً قاضياً (التركى دى
بوانيل) وبعد مدارات طويلة وبداخل والده السلطان
كانت العلاقات الودية ترمح ر-وحاً ولم يرض الصدر
الاعظم بعض امتيازات طلبها الفرنسيون . وانحس
سنة ١٦٧٣ سمح الباب العالي بتلك الامتيازات
فاستحكمت عرى الملائق الحسنة بين الدولتين بحيث
لم يعد يؤمل منها الاغصام بعد . وفي سنة ١٨٠٧ ارسل
نايوليون بونابرت الشهير القائد مستبشاً الى الاشنة
ليبحث الباب العالي على محاربة روسيا . فجمع في معاد
هذا . وعندئذ اشهرت الحرب فاشتعلت حتى موطق
سفارة فرنسا عن اخرهم . فظهر الفرنسيون في مسعة
هذه الحرب من المعيرة والذلة والشجاعة ما لم
من الغرائب . وهذا لتحول منها الى حرب القرم

الفرنسيين لما جاء من تركيا والروس سنة ١٨٥٤ حيث
كانت فرنسا والكلدان من الدولة العلية حية لاد روسيا
واستعانت بالمركان العسكرية على خلاف العلية .
وفي سنة ١٨٥٥ فتح الفرنسيون قلعة ملكوف في حد الزك
من دجاليهم في محاصرتها نحو ١٠٠٠٠ شخص واميت
القوة الروسية الخسائر متواصلة فرفضت انك الى حد
الصلح فاجتمع المؤتمر السلمى في فيينا سنة ١٨٥٦
وامضيت معاهدات الصلح بين تركيا وروسيا . وفي ٢٣
ايار من السنة ذاتها امضيت معاهدة باريس وفي هذه
المعاهدة الحرب وروسيا رسمياً باستقلالية الدولة العلية
وقام ملكها .
حقاً بعض ما جاء على حاج الضرورة مما يشتم
منه وبعضه في العلاقات الصليبية والودية بين الدولة العلية
وفرنسا . لما اطمح الادوية الى ادخال فرنسا لتركيا ففر
اكثر من ان تمد وهذا سادى الدكتور وعضو تولى
مبعوث ادوية الى القول في خطبة له وكنت مدحاً
لفرنسا لخدمة الحرية لان فرنسا في مرتبة . ونحن
مدونون لفرنسا بجميع ما فعلته . لانها قد استعمرت
تركيا استعمارية ادوية حيث يعرف الجميع آداب اللغة
الفرنسية . على ان هذا القول ليس الصواب لان
الاحرار الذين كانوا يطرودون من بلادهم في عهد السلطان
الفلوح كانوا يقيمون في البلاد الفرنسية ويستقلون على
حريتهم التولى واعلمهم دخلوا مدارس الحكومة
الفرنسية مما جعلهم يهدوا وتعلموا كيفية قلب الحكومة
الاستعمارية ولهذا ترى الثورة العلية سارت جذوا لاد
بالقد كالثورة الفرنسية .
وما لاسرية في خدمات الرسائل الفرنسية والبلاد
المانية ولها حلت البنا ملباس الخدن الادوية وزيت
حقول العلية بالعلوم والفنون . فبعض مدارسهم في
الاشنة العلية والامير وسلاطنته وبيوت وعداد
والوسائل وغيرها من البلاد وفيها المدارس الابتدائية
والكلية ومدارس الطب والتجارة والصناعة والعلوم
الاكاديمية وغيرها فيها الرهبان الذين لا يترك نظامهم .
وفي مدارس العاصمة عدد عديد من الفرنسيين الذين
لهم التمتع الاطول في تنظيمها وكذا الامل الوطيد ان
تكن مري الوداد بين الدولتين فظهر فرنسا نفسها

صديقة علية لفرنسا العلية سداى من فرنسا الجديدة
وسادى لنا في محافظتنا على حقوقنا في جزيرة القبراش
(كريد) وفي طرابلس الغرب
- الاخبار العمومية -
من جريدة امستول الفرنسية .
حضر جلالة السلطان اشعان الكنتب الحرفى في
ملكى وكانت الحظوة شائعة محقة بكمال الانية والعظمة .
ثم خرج الى قاعة الاستقبال فرق مرشاً بدياً كان متصوباً
هناك عند الام السلطان عبدالعزى . ومن ثم شرع بتوزيع
الطوائف والشهوات
ثم
ارسل شيوخ قائل المدرس في كردستان رسالة رقية
الى عاصمة المملكة يستقولون فيها بان ما حدث من الشعب
الناحل ان هو الاضيحة الجهول والاستبداد . على اسم في
كل ذلك لا يخلون من حواس بشرية محدوم الى حب
التقدم . واذا فسادات الان الشرطية واحذت العدالة
بحرلها فاهم يرغبون في ان يحدوا في ظل الحكومة
الشرطية انهم يرالوا واقلين باهم سببهم في طريق
التقدم والمدسة
ثم
ارسل الطريركا الادمن الى اطرافنا لمرسلة ايرقية
الواحدة من اومن (درست بول) في اطله . يشكون بها
من اجارهم على شهادة الزور وتوهمهم بالضرر بالصي
فارسلت الوزارة العمومية لفعال رسالة رقية الى اماعيل
قائل باشا رئيس الديوان الحرفى في اطله توهمه بالبحث
عن المدسين وان قاصم اشد القصاص
ثم
السنة الكبرية : ان الجيوش التي اخذت خاب
لازال العلم اليوناني التصوب فوق القلعة . هي تحت
قيادة شابط انكليزى . ولم تول مراآك الدول الاتبع
المقام الحامة ودية امام القلعة .
ثم
قد اوعزت الحكومة العلية الى سمراتها ان تبدي
شكرها الى وزراء الدولة العلية على تشجيعها من
ماعد الحد والبر والعدل الذى من قلعة خابا .
ثم اعد

وعن اهلجة جرائد آتيا في الحث على الحرب
فالحكومة اليونانية متمسكة بالقوى عري السلم عملاً
بمشورة الدول النظام

موقف بلغاريا : اوقعت حكومة بلغاريا رسالة
محمية الى مثليها في مقدونيا والي وذرائها في الانسانية
وانما تملن لهم عن لزومها خطة المحايدة الساعية في
المسألة الكريتية وانما تحافظ عليها وان شئت مار الحرب
بين تركيا واليونان . وناسرهم بان يلازموا هذه الخطة .

قد اجل سفر جلالة السلطان محمد خان الخامس
الى القرم الى الربيع القادم

طلب احد الاميركان اشيازاً في مد خط حديدي
يوصل ارضروم بشور وان وما بين التهرين المسالية
والبحر الاسود ماراً بـصصوم . وقد عين لهذا المشروع
واسال عشرين مليون ليرة تركية دون ان يطلب امانة
كبلو مزية على ان يسمح له بما يستخرج من المعادن على
بعد عشرين كيلو مترا من كل جهة . فطرح هذه
المسألة في موضع البحث في مجلس المبعوثين . وبعد
مناقشات طويلة اجبت الى كآظر القاعة لتداول فيها مع
الامم البالد كورة

قد صدرت الارادة الشاغانية بتأييد جميع القرارات
التي وافق عليها مجلس الامة

عن المجلس : ورد امر من صاحبة الماسكة بجمع
ترشيح القنن والفضة وقيام الاشراف لعضوية في مجلس
الادارة .

حكم بالاعدام : صدرت الارادة الشاغانية بتأييد
حكم المحكمة الجزائية الخاص بالاعدام على طه البدرادي
وعلى السيد احمد حدى القدي شريكه في الجرم تصادماً
ايماء على قتلها احد البحار قتلاً قتيلاً .

انحار مهول في الانشاء : انحر ديمري آغنيو انش
انحار من الضاوة والقرابة فكان طانه محس نياه بالشر
(النار) ثم اوقدها بالنار

ولدت رسالة رقية من طهران في ٢٣ آية مآ لها
ان قد عين حجة سابع لتدريب الشاه في العلوم السياسية
فاوعز الى معلمه السابق السيوي سمير لوف بالافصال
عن تدريسه الان .

قد شرعت الهيئات المتماثلت في الادارات الرسمية
بمباشرة الا

في الشئون الاملاكية

سافر حبيب بك سفير الدولة العلية في طهران الى
مركزه مراقباً يكتم اسرار السفارة وشيد صلبت بك .

قدمت ولاية اشقودار في البانيا الى نظارة الداخلية
اسماء وعدد الذين يمكن انخرطهم في السلك العسكري
من غير المسلمين

ترك محمود مختار بانسا وظيفة قيادة الفيلق الاول
على ان تمزيل رتبته الى مير الاى طبقة لقساوي تصفية
الرتب العسكرية . وصرح عن افكاره الحرة بان مستند
لان يخدم الوطن ولو كان خراً عادياً . ثم عين عوضه
باور بانسا وعين هو والياً على ازمير مكافأة على خدمته
الطويلة

السلم اليوناني في كندهي : لم يتم ان ازل السلم
اليوناني الذي كان منصوباً على القلعة في مدخل الشيا .
في صباح اليوم الذي رفع في . احد يوراني الصابغة مع
اربعة من الشرطة . واقام في المكان لمنع رفع الراية
اليونانية ثانية مرة وخدين جندياً . وعند الظهيرة مار
التحصون من الجدد ومنهم ثمة من الاعالي ومرعوا وهم
مدحجون بالسلاح الى القلعة ورفضوا الراية اليونانية .
فادار عندئذ المطران وقائد الجنود وارجعهم الى
التسكة (القلعة) اما الاعالي فقادوا قرب العلم
بحرسوة ولم يزل الا عند المساء بناء على حث الهة
السلطة الكريتية .

خاتمة : لقد ار القرار القطعي الذي قدته الدول
الحامية ١٩٧٢ آية قديراً عظيماً في الحايين اوقع خشية في قلوب
الفاصل والمذنبين سديراً من وقوع مالا محمد عاقبة اذا
تكررت في انتصاف ثائرة الجهول . فالتحدث الحكومة الواسط
الثانية للمحافظة على الامن العمومي . ولدى المساحة
الثانية سباحاً احتل الجدد والشرطة جميع الدور والابنية
التي تقع على البلبا والحصون . وكانت استعداداتهم
وقوتهم من الكفاية بكان . وعند الساعة الخامسة انجرت
الى البركن من السفن الحربية الاجنبية فرقة مؤلفة
من مئة وشرين بحرية . تسرعت لفعال بازال السلم
اليوناني . وحمل الصاري عند رده اربعة من البحرية
من الدول الاربع . وانتهت هذه المسألة دون وقوع
ما من حالة الامن والاراحة . وعندئذ طالت المعسكر
الى السفن وقد تركت هناك خسين جندياً من كل
دولة ومسلمين (متوازي) انكيزين احدهما اقيم
في موضع العلم المنزل منصوباً نحو اليسوت الى قنصل
على المتما

البيانية المالية المثالية لسنة ١٣٢٥ -

اليكم البيانية المالية المثالية المثالية المثالية على واردات
وتققات السنة الحاضرة كما صادق عليها المجلس العالي

اوارادات

غرض صناع

٢٤٣٥٧٦٤٠٠ رسومات الاملاك

٤٧٢١٧٥٠٠ التبع

١٢٨٩٦١٢٠٠ البدلات العسكرية

٤٨٣٤٤٤٠٠ المعايير والطرق

١٦٦٩٣٤٩٠٠ رسوم على اللواشي وال

٥٣٨٣١٠٢٠٠ واردات الاعشار

١٢٦٨٦١٠٠ الاحراش الخصوصية

٥٥٥٥٨١٠٠ رسومات المعادن

٥٦٦٠١٠٠ تجويزات

٦٢٠٢٣٣٠٠ واردات الاملاك التي استقر

من السيرة

٧٠١٢٣٠٠٠ مساعدات للمعارضة عن ك

٤٢٥١٦٠٠٠ طوايح

٣٧٠١٢٨٠٠ ويركو

٢٦٧٧٥٨٠٠ قديدة

٢٨٥٢٤٣٠٠ المشروبات الروحية والشراب

٣٩٤٦٢٤٤٠٠ واردات الجمارك

١٦١٥٥٤٠٠ رسوم بحرية

١٩٣٢٨٠٠ رسوم صحية الحيوانات

١٣٥٣٤١٠٠ القنص والصيد

١٦٦٤٨١٨٠٠ الملح

٩٥٠٩٧٣٠٠ الرزى والميون

٤٠٠٠٠٠٠ رزى التباك

٧٢٦٣٤٠٠ البارود

١١٠٩٣٠٠ المسكوكات

٧٣٣٥٨٩٠٠ البريد والتلغراف

٧٦٠٠٠٠٠ الحجاز

٥٧٢٠٦٠٠ معمل الغاز

٩١٠٠٠٠ مكتب القنون والصناع

٥٩٣٦٥٠٠ الجسور

١٢٣١٥٤٠٠ المعادن

٨٦٢٦٠٠٠ بيع املاك

[illegible]

رويا كمال بك -

اهدانا حضرة البارع الاديب محمد رشيد افندي صغار محرر جريدة بغداد في اللغة العربية نسخة من كتاب الروايات في بحث الحربة للكتاب الشهير العتافي محمد تاجي كمال بك مع ترجمة حياته . تعرب القاصد الاديب القاص الصيت معروف افندي الرضائي ولا يخفى ما لهذا الكتاب الذي تفتي شهرة مؤلفه ومترجمه من البيان من الميزة والاعتبار لدى كل حري فدر الامور قد مرها ورف في مطوي الخفايا نشرها . وحث القوم على الانصاف بحسن الاخلاق وجعل السير .

فتش على المؤلف المرحوم وعلى المسكاره الحرة الاية . وعلى المترجم الذي تخرى ترجمته بالخلص اليه للائحة واولان . وعلى ناشره والنايه التي يقصد بها من نشره هذا الكتاب . سيما ما ترجمه من الصنيع واكتساب الاجر والثواب . لانه جزاء الله عن الامة خيرا . قد خصص ما ينجح من دينه مساعدة لقراء المسكب الذي افتتحه حديثا جمعية الانصار والرفق في بغداد . فتم ابناء العمل خصوصا وعموما على التفات على اقتضائه لتفصيل السائدتين المرغوبتين من نشره والله لا يضيع اجر المحسنين .

مساهم الادب الملائكي . هذا كان حضرة بقوب باشا عيساوي . واقفا على ارجيف اصابه الفتي باقرب من كرد الباشا ادهوي به المسكان تقسط الى شاطئ النهر فاصيبت رجله اليسرى . فلما قال اتي بالطبيب الانكليزي والطبيب البرونسي الذي كان في شجرة اشكر ومهارة توتر فتش جيرا موضع الكسر وامس الماء دائما واخيرا موضع الام وانما هو قد اخذ بالبر والانهام . فبشرا آله واخذوا به بان في العاجل القريب سيقوم على رجله . ودا على من اتهم الاطباء بقتيلهم قد اجعوا آراءهم على قتلها . فليع من يقتل غير الحقيقة

لا قد حسمت مساهم الادب الملائكي مدحط الاعظمية وتقرر لانتشار لسة عشر مؤسسا وهم يا جيهي زاده عبد الرحمن افندي . ووحيد زاده يوسف افندي . وحيات زاده عبد الجبار باشا . وخصري زاده عبد القادر باشا . وخصري زاده الحاج ياسين جاني . وياسيني عبد الوهاب افندي . ويا جيهي زاده نعمان افندي . ووزيد زاده محمد افندي . يوسف شطوب افندي وشاول شتوب افندي وكبروب افندي . تيان وكاتار الاعظمية

محمد توفيق افندي . ويوسف مديري عبد الباق افندي . ومن المحل الاملا السيد عبد الله افندي السيد احمد . والسيد محمد بن افندي ابن السيد محمد . وملا جعفر ابن الحاج صالح . والحاج عبد الله بكر . فترسل الولاية الى نظارة الناحية تطلب لهم الامتياز في هذا المشروع الخليل

سنة التكملة . حيث نظارة الناحية ١٢٥٠٠ ليرة لاجل تطهير جدول الخور . ٢٠٠٠ ليرة لاجل تطهير سدنا كشمانيه اعتبارا على ماقرره المهندس الكبير الشهير السيد وليم ولكو وكس في كتفه وهذا المبلغ يصرف عن يده . ولا يخفى ما له من المنفعة من مزيد الاعتبار سيما في هذه السنة لما يفتش من الفرق الذي احلث انصارا بلية فيما سبق

ولقد عمت ايضا ٢٠٠٠ ليرة لاجل تعديل الطريق بين حلب وبغداد لمرور الاثوار وديل لصرف في المدة الباقية من السنة الحالية . والناظر مستعدة لتجهيز المبلغ القليل سنويا لهذا المشروع اعتبارا على تقرير السيد عثمان في صكته

فكاهات -

تاريخ رواية العدل اساس الملك

ولما المرحون قام بعد ان طرد زوجته الزوجة الحات في قلب ارا قديدا فلم يصف له عيش ولم يباله بال وكذلك بطرس قام كان يقام من لندسب شعير ماله القرار حتى يحل حسبه ثم امتولى عليه مرض شديد فمجر الاطباء عن شفائه ولما احس قرب موته استدعى مولاه واعترف له بحياته وطهارة الركيزة ثم فاضت روحه وهو رده فوله الولي الى اما الحاني فكان ملك لما زاد الركيزة ثما وادعا وعدم ولكن حين لا مع الدم وحاد فبحث عن امراته والفرغ كل مافي وسه فلم يقف لها على خير . فادعى واحدا من احذق الشرطة والملكة وكانت بالامر وارسله بحث عن الزوجة والولد ان كان لها ولد ووعد به اعظم الجزاء ان جاء بالخير اليقين . فالتحق الرجل في مساه وبحث واستقصى حتى لم يبع موضعا ومضى على ذلك عدة ساعات لم يثر فيها عن البحث ولم يقدر بمائل . واقفى به ذلك انه كان في بعض الامم يتتبع الغلات وقد دلت الشمس من الغيب لمصر بمزول المجوز فتوجه نحوه ولما قرب منه رأى المجوز ساجدة على ضريح وهي تملى قلما رآه نهضت فاستقبلته وادخلت المنزل وفي نشاء الحديث بالها عن الضريح

يا غلثت من فضاء ساحته وولدها فليقن الشرطي ان هذه هي الركيزة التي بحث عنها . فقال لها وبين الولد فقلت انه حرب لية من الشغل ولم تعد لتسمع عنه شيئا فاستخرجها من حبسه وحلها ليتمكن من استطلاع خبره وولت في تلك الليلة بمجر الركيزة بالامر وبني الى امراته . وبعد بالسي في احوال التي قد اصاب الركيزة وباع وبكى زوجته التي قلما ظلمها ولم يبق له ما يزيه عنها الا الامل في وجود ولده وكان في تلك المدة قد استعمل امره

وكرت حرائره وبذلت الحكومة ودمها في القبض عليه فكان جزا بها . اما الركيزة فكان مسرورا محبسا في البلاد من الاستكام راسيا من عمله عتيقا برضى ملكه منه ولم يكن جانه ويستقل فاه سوى ليرين مهيمن اولها وجدان قلعة كبره والثاني الذي على التبع حاله . وفي سنة ذلك طارت البشري في احشاء انكلترا بالقاء القبض على جاك واحضاره الى العاصمة مكبلا بالحدود ليل في حراة ما جنت يده ويدهي ان الحكم على مثله لا يكون الا بالقتل اكثره ما قصص في الجرائم وذلك من الدماء واستقل الحكم عليه من مجلس الى آخر حتى انتهى الى قاضي القضاة الاكبر وهو الركيزة فلما كان اليوم المصروب لتلك الجلسة غصت ساحة المجلس بمجاهم الواقفين اصباح الحكم ثم جي هناك فاقام امام منصة القضاة والجلد من حوله وعمود الالوف من الحاني مصوبة ومع من الجميع الى الاستقام . فانه لم يكن يوم الا

اشلق الى شابه وحل ملثته . ولما انشغلت الجلسة بالركيزة جاك حل له من حجة يدفع بها عن حيا فاجاب بآيات وخص لا تترك الحقوق الى اهرق نسي اسرا . وانصرف امام هذا الجمع الى اركبت المظلم الذروب وفي حياي لا اقل من مئة نفس . لقد ولد في الشفوة الجرائم وستكون نهاية حياي الشقية على يد القضاة مستحق للموت واخاهوا واناء لانه سيجتمع على الذي حرمت الحياة . نعم اني اتقي الموت لاجتماعي ومع كل ما يداه من ثبات الجار في وقوفه وكلامه فاد اسم والدة حتى اوقع لونه وارحمت الفتاة وغفر بكتائده وبكي بكاء مرأ وحاف الركيزة من حاث قاس بالسكينة ووقف ليتلو الحكم فقال هناك وساء على قرارات الجاس المذكرة ونسوت قد حكتنا باسم ملكا المعظم على هذا المجرم . وقول ان تم اقله قبح الياب وان دفع الى الوسط وير يظهر سرعة حتى وصل لعدة الركيزة ودفع اليه وامر اليه كلاما فلما قرأ الركيزة الرقة شغفت والتمشت اعضائه وسقط على كرسية كن ابيها عام . ففحص الجمهور كما بدلت النظر ووقفا ما يكون وراة وبعد حيلة قام الركيزة وقد قهر وجهه بلام الكرب والاسي وقبح فاه فالتحق ثم اكب على الورقة التي في يده فكانت عليها كبر لاجله بما بقي عده من القوة وام كلامه فقال له عليه ان قتل باطلاق الرصاص في الدار اطوار لعدت ساعة . ثم سقط ثابة على كرسية وهو موجعا فزاد لمحب القوم وكان اشدهم انجا لان حكمهم عليه كان بالاعمال الشاقة مدة عمره فسيره بالموت الصاجل . وبعد نصف ساعة الحاني الى محل المقالب وقيد جاك الى الوسا الجدل فزيد في ولم يبق لافاة الحكم لاحم القضاة ليامر باطلاق الرصاص قلما حضر واست البقية تأتي

لم يمت في مطبوعة ولا السلام في بغداد